# المحتوى

| الموضوع | الصفحة |
|---|---|


□ مقدمة ........ ٧
□ سيِّد قطب في سطور ........ ١٥
□ تواريخ في حياة سيِّد قطب ........ ١٩


## تمهيد
## في نشأة سيِّد قطب


□ «قريته» ........ ٢٥ ـ ٢٨
موقع القرية ........ ٢٥
ثلاثة مواسم زراعية في القرية ........ ٢٦
بيوت القرية وبساتينها وأشجارها ........ ٢٧
العلاقات الاجتماعية بين أهل القرية ........ ٢٧
مستوى المعيشة في القرية ........ ٢٨
مصير بيتهم في القرية ........ ٢٨
□ «أصله» ........ ٢٩ ـ ٣٠
أصله هندي ........ ٢٩
محمد قطب ينفي هذا ........ ٢٩
□ «أسرته» ........ ٣١ ـ ٣٢
مركز الأسرة في القرية ........ ٣١
أسرة والدته ........ ٣١
الدور الاجتماعي للأسرة ........ ٣٢

| الموضوع | الصفحة |
| --- | --- |


□ «والـده» .......... ٣٣ ـ ٣٦
والده عميد الأسرة .......... ٣٣
من سجايا والده الطيبة .......... ٣٣
إهتمامات والده السياسية .......... ٣٤
إسلاميات والده .......... ٣٥
□ «والـدتـه» .......... ٣٧ ـ ٣٩
تدينها .......... ٣٧
اهتمامها بسيِّد .......... ٣٨ ـ ٤٩
□ «إخـوتـه» .......... ٤٠ ـ ٤٩
«نفيسة» .......... ٤٠
نفيسة الممتحنة الصابرة .......... ٤٠
«أمينة» .......... ٤١
قصتان لأمينة .......... ٤١
زوج أمينة الشهيد السنانيري .......... ٤٣
اللواء سمير عيد يكشف حقيقة قتل السنانيري .......... ٤٣
ديوان شعر لأمينة .......... ٤٤
«محمَّد» .......... ٤٤
نصيب محمد من المحنة .......... ٤٥
محمد مدرس في الجامعات السعودية .......... ٤٥
محمد تتلمذ على شقيقه .......... ٤٦
نتاج محمد العلمي .......... ٤٦
بصيرة لسيِّد في شقيقه محمد .......... ٤٧
«حميدة» .......... ٤٨
□ ملامـح صورتـه .......... ٥٠ ـ ٥٢
صورته .......... ٥٢

| الموضوع | الصفحة |
|---|---|

## القسم الأول
## مع سيِّد قطب في حياته الأدبية


(١) **حياة سيِّد قطب في القرية:** ........ ٥٥ ــ ٧١
حياته في الأسرة ........ ٥٥
انتظامه في الدراسة ........ ٥٧
محنة سيِّد بين المدرسة والكتَّاب ........ ٥٨
سيِّد يحفظ القرآن ........ ٥٩
تربيته في البيت ........ ٦٠
اعتداده بنفسه ........ ٦١
سيد يرتاد المساجد ويناقش الوعاظ ........ ٦٢
أستاذ سيِّد في المدرسة ........ ٦٣
ثقافة سيِّد ومكتبته في القرية ........ ٦٤
سيِّد الطفل يكشف البخت والطالع ........ ٦٦
سيِّد الطفل يدافع عن الفضيلة والأدب ........ ٦٧
حبه الأول في القرية ........ ٦٨
سيِّد مثقِّف للآخرين ........ ٦٨
مشاركة سيِّد في ثورة ١٩١٩م ........ ٦٩
سفر سيِّد للقاهرة ........ ٧٠
(٢) **دراسة سيِّد قطب في القاهرة:** ........ ٧٣ ــ ٨٣
سيِّد في مدرسة المعلِّمين الأوَّلية ........ ٧٣
سيِّد في تجهيزية دار العلوم ........ ٧٤
سيِّد في كلية دار العلوم ........ ٧٥
سيِّد غير راضٍ عن منهاج الدراسة ........ ٧٦
سيِّد الطالب في الكلية يقترح تغيير منهاجها ........ ٧٧
سيِّد يدير النقاشات الأدبية ........ ٧٧
سيِّد يخالف أساتذته ........ ٧٨
تقدير أساتذته له ........ ٧٩

| الموضوع | الصفحة |
| --- | --- |


من أعز أصدقائه في الكلية .......... ٨٠
من نشاطاته في الكلية .......... ٨١
سيِّد يشارك في تأسيس جماعة دار العلوم .......... ٨٢
(٣) **وظيفة سيِّد قطب في وزارة المعارف:** .......... ٨٥ ـ ٩٢
سيِّد مدرس في المدارس .......... ٨٥
سرّ إقَامته في حلوان .......... ٨٦
سيِّد موظف في الوزارة .......... ٨٦
قبول استقالته من الوزارة .......... ٨٧
من اقتراحاته لتحسين العملية التربوية في الوزارة .......... ٨٨
نموذج لمضايقة رؤسائه له .......... ٩٠
(٤) **مقالات سيِّد قطب في الصحف والمجلات:** .......... ٩٣ ـ ١١٤
صلته بالصحف والمجلات مبكرة .......... ٩٣
إعجاب بجهوده وثناء عليه .......... ٩٤
ليس عمله فيها على صورة واحدة .......... ٩٦
من المجلات التي كتب فيها .......... ٩٧
مقالاته فيها متنوعة .......... ٩٨
سيِّد يفاضل بين التدريس والصحافة .......... ٩٨
سيِّد مع عبد القادر حمزة في البلاغ .......... ١٠٠
سيِّد يكتب في مجلة دار العلوم .......... ١٠٠
سيِّد يكتب في مجلة الرسالة .......... ١٠١
سيِّد ومجلة العالم العربي .......... ١٠٣
سيِّد ومجلة الفكر الجديد .......... ١٠٥
سيِّد ومجلة الإخوان المسلمين .......... ١٠٧
مع عبد الباقي حسين في قائمته عن مقالات سيِّد .......... ١٠٨
سيِّد يكشف ارتباط الصحف المشبوه .......... ١١١
(٥) **صلات سيِّد قطب بالأدباء والمفكرين:** .......... ١١٥ـ ١٣٣
صلته بهم متقدمة .......... ١١٥

| الموضوع | الصفحة |
|---|---|


نقده لنتاجهم ........ ١١٥
لا يعرف معظم المنقودين ........ ١١٦
عباس خضر يخبر عن صلات سيِّد بهم ........ ١١٩
سيِّد قطب وهؤلاء الأدباء ........ ١٢١
سيِّد قطب والرافعي ........ ١٢٢
سيِّد قطب وطه حسين ........ ١٢٤
سيِّد قطب وتوفيق الحكيم ........ ١٢٨

(٦) **سيِّد قطب وعباس محمود العقاد:** ........ ١٣٥ ـ ١٦٤
نقاط التشابه بين الشخصيتين ........ ١٣٥
صلته بالعقاد مبكرة ........ ١٣٦
سيِّد تلميذ للعقاد ........ ١٣٦
سيِّد يعرِّف بكتب العقاد ........ ١٣٧
سيِّد ومدرسة العقاد في الأدب والحياة ........ ١٣٧
سيِّد يغالي في نظرته للعقاد ........ ١٣٩
العقاد أكبر من أمير للشعراء ........ ١٤٠
خصومه يهاجمونه بشدة ........ ١٤٢
سيِّد يدفع ثمن دفاعه عن العقاد ........ ١٤٣
سيِّد كان يخشى الذوبان في شخصية العقاد ........ ١٤٤
سيِّد يخالف العقاد منذ مطلع حياته النقدية ........ ١٤٥
سيِّد ينتقد فهم العقاد للشعر والأدب ........ ١٤٦
سيِّد يعلن خروجه على المدرسة العقادية ........ ١٥٠
سيِّد يذكر أسباباً أخرى لانفصاله عن العقاد ........ ١٥٣
سيِّد يعتب على العقاد ........ ١٥٣
سيِّد يصارح الدكتور أحمد أمين ........ ١٥٤
الدكتور محمد رجب البيومي يعلل سكوت العقاد عن نتاج سيِّد ........ ١٥٧
العقاد يشيد بسيِّد فيما بعد ........ ١٥٨
العقاد وسيِّد والشيوعية ........ ١٥٨

| الموضوع | الصفحة |
|---|---|


تشكك في روايات سليمان فياض عن سيِّد والعقاد ........ ١٦٠
سيِّد ينقد فكر العقاد في الظلال ........ ١٦٢
وهكذا ........ ١٦٣

(٧) **معارك سيِّد قطب الأدبية والنقدية:** ........ ١٦٥ ـ ١٨٩
أسباب خوضه تلك المعارك ........ ١٦٥
أسلوب سيِّد في معاركه ........ ١٦٦
أشهر معاركه الأدبية ........ ١٦٨
أولاً: معركة المنبر الحر عام ١٩٣٤م ........ ١٦٨
ثانياً: معركته مع الرافعيين عام ١٩٣٨م ........ ١٧٠
ثالثاً: معركته مع دريني خشبة عام ١٩٤٣م ........ ١٧٤
رابعاً: معركته مع الدكتور محمد مندور عام ١٩٤٣م ........ ١٧٥
خامساً: معركته مع صلاح ذهني عام ١٩٤٤م ........ ١٧٦
سادساً: معركته مع عبد المنعم خلاف عام ١٩٤٤م ........ ١٧٧
سابعاً: معركته مع إسماعيل مظهر عام ١٩٤٦م ........ ١٧٩
ثامناً: معركته مع شيوخ الأدباء عام ١٩٤٧م ........ ١٨٢
وقفة مع أنور الجندي في تأريخه للمعارك الأدبية ........ ١٨٧

(٨) **إيفاد سيِّد قطب إلى أمريكا:** ........ ١٩١ ـ ٢١١
نشاط سيِّد قبيل إيفاده إلى أمريكا ........ ١٩١
حقيقة مهمته في أمريكا ........ ١٩٢
في طريقه إلى أمريكا ........ ١٩٣
أمريكا تحاول إغواءه ........ ١٩٦
محاولات لاحتوائه ........ ١٩٦
نماذج من نشاطه في أمريكا ........ ١٩٨
رسائل له من أمريكا ........ ٢٠٠
نصوص من تلك الرسائل ........ ٢٠١
نص رسالتيه إلى أنور المعداوي ........ ٢٠٢
نص رسائله الثلاث إلى محمد جبر ........ ٢٠٤

| الموضوع | الصفحة |
| --- | --- |


عودته من أمريكا ........ ٢٠٨
الدكتور سيِّد قطب! ........ ٢١١
عودته صاحب رسالة ........ ٢١١

(٩) مع سيِّد قطب في رحلة ضياعه: ........ ٢١٣ ــ ٢٥٥
المقصود برحلة ضياعه ........ ٢١٣
هي جانب خفي من حياته ........ ٢١٤
الفترة الزمنية لضياعه ........ ٢١٤
أسباب ضياعه ........ ٢١٥
ضياعه فكري وليس سلوكياً ........ ٢١٨
ولهذا جأر بالتساؤل والشكوى ........ ٢١٩
ملامحه في رحلة ضياعه ........ ٢٢٠
«الشاطىء المجهول» سجل ضياعه ........ ٢٢١
نماذج من شعره في ضياعه ........ ٢٢٣
١ ــ من قصيدة «الشعاع الخابي» ........ ٢٢٣
٢ ــ من قصيدة «خـراب» ........ ٢٢٣
٣ ــ من قصيدة «في الصحراء» ........ ٢٢٤
٤ ــ من قصيدة «النفس الضائعة» ........ ٢٢٥
٥ ــ من قصيدة «الغد المجهول» ........ ٢٢٦
٦ ــ من قصيدة «غريب» ........ ٢٢٦
٧ ــ من قصيدة «السـر» ........ ٢٢٧
٨ ــ من قصيدة «سخرية الأقدار» ........ ٢٣٠
٩ ــ من قصيدة «يوم خريف» ........ ٢٣٠
شعر الضياع في الأربعينيات ........ ٢٣١
قصيدة «قافلة الرقيق» ........ ٢٣٢
قصيدة«أقدام في الرمال» ........ ٢٣٣
ضياع سيِّد وحكاية إلحاده ........ ٢٣٤
ضياع سيِّد وحكاية دعوته للمجتمع العاري ........ ٢٣٥

| الموضوع | الصفحة |
| --- | --- |
| رواية الأستاذ محمود عبد الحليم للحكاية | ٢٣٥ |
| تشكك في الرواية ومناقشة هادئة لها | ٢٣٧ |
| سيِّد يحارب الرذيلة ويدعو إلى الفضيلة | ٢٤٠ |
| (١٠) **المرأة في حياة سيِّد قطب:** | ٢٤٧ـ٢٥٤ |
| حبه الأول في القرية | ٢٤٧ |
| حبه الثاني في القاهرة | ٢٤٨ |
| عذابه وعذابها معاً | ٢٤٩ |
| أشواك والكأس المسمومة | ٢٤٩ |
| وأخيراً فسخ الخطبة | ٢٥٢ |
| محاولته الزواج بعد ذلك | ٢٥٣ |

## القسم الثاني
## مع سيِّد قطب في مسيرة حياته الإسلامية

| | |
| --- | --- |
| (١) **تمهيد: نقلة بعيدة** | ٢٥٧ـ ٢٦٣ |
| نقلة بعيدة إلى عالم الإيمان واليقين | ٢٥٧ |
| السر هو في طبيعة هذا الدين | ٢٥٨ |
| كانت النقلة متدرجة | ٢٥٩ |
| حياته الإيمانية في ظلال القرآن | ٢٦٠ |
| سيِّد يعترف في الظلال بضياعه السابق | ٢٦١ |
| (٢) **مراحل حياة سيِّد قطب الإسلامية:** | ٢٦٥ـ ٢٨٣ |
| ارتباطاته السياسية السابقة | ٢٦٥ |
| مراحل حياته الإسلامية | ٢٦٨ |
| المرحلة الأولى: مرحلة الإسلاميات الفنية الأدبية | ٢٦٩ |
| مشروع سيِّد «مكتبة القرآن الجديدة» | ٢٧٠ |
| المرحلة الثانية: الإسلاميات الفكرية العامة | ٢٧٣ |
| العدالة الاجتماعية في الإسلام | ٢٧٤ |
| مجلة «الفكر الجديد» | ٢٧٥ |

| الموضوع | الصفحة |
|---|---|


مقالاته في المجلات الإصلاحية الجادة ........ ٢٧٦
مدارس للسخط ........ ٢٧٧
المرحلة الثالثة: مرحلة الإسلاميات الحركية ........ ٢٧٩
سيِّد رائد الفكر الحركي الإسلامي ........ ٢٨٠
بعض أعماله في هذه المرحلة ........ ٢٨١

(٣) **مشاهد من حياة سيِّد قطب الإسلامية:** ........ ٢٨٥ ـ ٤٨٣
● **الأول: سيِّد قطب مع رجال الثورة** ........ ٢٨٧ ـ ٣١٠
التخطيط الإخواني المسبق للثورة ........ ٢٨٧
عبد الناصر يستولي على أسرار التنظيم الإخواني ........ ٢٩٠
عبد الناصر يتصل بقيادة الإخوان عن طريق جديد ........ ٢٩٢
عبد الناصر ينكث بعهده مع الإخوان ........ ٢٩٣
سيِّد قطب ورجال الثورة ........ ٢٩٥
جهود سيِّد في التمهيد للثورة ........ ٢٩٥
تأثر ضباط الجيش بسيِّد ........ ٢٩٨
سيِّد مع قادة الثورة قبل قيامها ........ ٢٩٩
سيِّد مع قادة الثورة بعد قيامها ........ ٣٠٠
سيِّد ومحمد قطب يرويان عن صلته برجال الثورة ........ ٣٠١
وصف لحفل تكريم رجال الثورة لسيِّد ........ ٣٠٢
سيِّد وهيئة التحرير ........ ٣٠٥
سيِّد يحاول الإصلاح بين عبد الناصر والإخوان المسلمين ........ ٣٠٧
سيِّد يفاصل رجال الثورة وينحاز للإخوان ........ ٣٠٩
● **الثاني: سيِّد قطب في طريقه إلى الإخوان المسلمين** ........ ٣١١ ـ ٣٢٢
أخطاء في بيان صلته بالإخوان ........ ٣١١
سيِّد مصلح إسلامي قبل توجهه للإخوان ........ ٣١٢
هل عمل سيِّد على إنشاء جماعة إسلامية؟ ........ ٣١٣
سيِّد لم يهد كتاب «العدالة الاجتماعية» إلى شباب الإخوان ........ ٣١٤
حادثتان في أمريكا قربتاه من الإخوان ........ ٣١٧

| الموضوع | الصفحة |
|---|---|


عملاء أمريكا في مصر يحاربون الإخوان ........ ٣٢٠
لسيد ارتباطان مع الإخوان ........ ٣٢٢
● **الثالث: سيِّد قطب مع الإخوان المسلمين** ........ ٣٢٣ـ ٣٤٤
إنضم للإخوان مطلع عام ١٩٥٣م ........ ٣٢٣
مناقشة هادئة لروايات الأستاذ يوسف العظم ........ ٣٢٤
الهضيبي يرد على سيِّد قطب ........ ٣٢٧
مظاهر إعجاب سيِّد بالبنا وبالإخوان ........ ٣٢٩
إنضمامه للإخوان وهم مقدمون على محنة خطيرة ........ ٣٣٢
من أعماله الإخوانية ........ ٣٣٤
قصر مدته التنظيمية مع الإخوان ........ ٣٣٧
إتهامات لسيِّد بأعمال لم يقم بها ........ ٣٣٩
سيِّد مع الهضيبي ضد مخالفيه من الإخوان ........ ٣٤١
● **الرابع: محنة سيِّد قطب الأولى في السجن** ........ ٣٤٥ـ٣٧٣
إعتقال سيِّد الأول في مطلع عام ١٩٥٤م ........ ٣٤٥
إعتقال سيِّد الثاني في أكتوبر ١٩٥٤م ........ ٣٤٦
التحقيق مع سيِّد ........ ٣٤٧
سيِّد يُري القضاة آثار التعذيب ........ ٣٤٨
محاكمته السرّية والحكم عليه ........ ٣٤٩
سيِّد في «ليمان طرة» ........ ٣٥١
سيِّد يروي محاولة جمال ربيع لتهريب الإخوان من السجون ........ ٣٥١
حسين حمودة وجمال ربيع يصححان رواية سيِّد ........ ٣٥٣
سيِّد يلخص مذبحة الإخوان في سجن طرة ........ ٣٥٥
سيِّد يحاول حل لغز حادث المنشية ........ ٣٥٨
سيِّد في مستشفى سجن طرة ........ ٣٦١
من أمراض سيِّد ........ ٣٦٢
شخصية سيِّد في سجنه ........ ٣٦٥
سيِّد يؤلف الكتب في سجنه ........ ٣٦٧

| الموضوع | الصفحة |
|---|---|


إشارات لسيِّد في الظلال عن حياته في السجن ........ ٣٦٩
( أ ) نعاسه في لحظة ضيق ........ ٣٧٠
(ب) شعوره بقيمة الشمس بعد طول حجبه عنها ........ ٣٧١
( ج ) رحمة الله له تغير نظرته لما حوله ........ ٣٧١
الإفراج عن سيِّد بواسطة عبد السلام عارف ........ ٣٧٢

● **الخامس : سيِّد قطب قائد التنظيم الإخواني الجديد** ........ ٣٧٥ ـ ٤١٢
محاولات لتجميع الإخوان المسلمين ........ ٣٧٥
أنجحها تنظيم عبد الفتاح إسماعيل ........ ٣٧٦
زينب الغزالي تروي ........ ٣٧٧
عبد الفتاح إسماعيل ومخالفوه أمام المرشد العام ........ ٣٧٨
القيادة الخماسية للتنظيم الجديد ........ ٣٧٩
مجلس القيادة يبحث عن قائد للتنظيم ........ ٣٧٩
سيِّد في السجن يفكر في تعليل الأحداث ........ ٣٨٠
تصور سيِّد لمنهج عمل الحركة الإسلامية ........ ٣٨١
رسالة سيِّد للأستاذ عمر الأميري ........ ٣٨٤
سيِّد والتنظيم الإخواني في سجن القناطر ........ ٣٨٦
أعضاء من مكتب الإرشاد يستوضحون ويوافقون سيِّد ........ ٣٨٧
المرشد التلمساني ينصف سيِّد قطب عام ١٩٨٥م ........ ٣٨٩
مصير الإخوان المؤيدين لسيِّد بعد الإفراج عنه ........ ٣٩١
قادة التنظيم الجديد يتصلون بسيِّد في السجن ........ ٣٩٢
سيِّد يقود التنظيم الجديد ........ ٣٩٣
كانت قيادته بإذن من المرشد الهضيبي ........ ٣٩٤
طبيعة قيادته للتنظيم الجديد ........ ٣٩٥
مكمن الخطأ في منهج سيِّد في الحركة الإسلامية في رد الاعتداء ........ ٣٩٦
هل يتركون الحركة الإسلامية مع منهاجها التربوي؟ ........ ٣٩٧
الخطأ في إقرار مبدأ رد الاعتداء! ........ ٣٩٨
علي عشماوي يورط التنظيم في موضوع السلاح! ........ ٤٠١

| الموضوع | الصفحة |
|---|---|


من هو علي عشماوي؟ ومن كان وراءه؟ .................. ٤٠١
علي عشماوي يخبر سيِّد وحده بالسلاح .................. ٤٠٣
قيادة التنظيم تدرس رد الاعتداء .................. ٤٠٤
سيِّد يوصي بإلغاء خطة رد الاعتداء .................. ٤٠٧
وفعلاً لم تقع حوادث: أين أسلحة علي عشماوي؟ .................. ٤٠٨
سيِّد ينهي رواية قصة التنظيم .................. ٤٠٩
زيارات لسيِّد خارج نطاق التنظيم .................. ٤١٠
● **السادس: محنة سيِّد قطب الثانية** .................. ٤١٣ ـ ٤٤٠
اعتقاله والتحقيق معه .................. ٤١٣
الجو العام قبيل المذبحة: التسلط الشيوعي .................. ٤١٣
الصراع بين مراكز القوى في الدولة .................. ٤١٤
إشاعات ومنشورات ضد الإخوان .................. ٤١٥
محمد قطب يروي عن بدء محنة الإخوان .................. ٤١٦
سيِّد يتوقع الإعدام: حكاية الثعبان الأحمر .................. ٤١٧
اعتقال محمد قطب واحتجاج سيِّد .................. ٤١٨
إعتقال سيِّد في ٩/٨/١٩٦٥م .................. ٤١٩
الحكومة تكتشف التنظيم قدراً .................. ٤٢٠
علي عشماوي يكشف أوراق التنظيم .................. ٤٢١
عبد الناصر يعلن من موسكو .................. ٤٢٢
تقرير اللجنة القانونية لمجلس الأمة .................. ٤٢٣
١٣ بلاغاً من المباحث العسكرية للنيابة العامة .................. ٤٢٤
تقريران لسيِّد .................. ٤٢٥
مقدمة تقريره الثاني .................. ٤٢٦
كلمته الختامية لتقريره الثاني .................. ٤٢٧
صلاح نصار يحقق مع سيِّد .................. ٤٢٩
لقطات من محضر التحقيق .................. ٤٣٠
● **السابع: محاكمة سيِّد قطب واستشهاده** .................. ٤٤١ ـ ٤٨٣

| الموضوع | الصفحة |
|---|---|


بين التحقيق مع سيِّد ومحاكمته . . . . . . . . . . . . . . . . . ٤٤١
شمس بدران يقتل رفعت بكر أمام خاله سيِّد . . . . . . . . . . . . . ٤٤١
زينب الغزالي تروي أربعة أخبار عن سيِّد في السجن . . . . . . . . . . ٤٤٢
قرارات الاتهام بالجملة . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . ٤٤٣
فؤاد الدجوي رئيس المحكمة . . . . . . . . . . . . . . . . . . ٤٤٤
الدجوي يحاكم سيِّد . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . ٤٤٥
سيِّد يخيف الدجوي بنظراته . . . . . . . . . . . . . . . . . . ٤٤٧
منظمة العفو الدولية تدين المحاكمات المزيَّفة . . . . . . . . . . . . ٤٤٧
سيِّد عملاق في محكمة الأقزام: لقطات من المحكمة . . . . . . . . . ٤٤٩
سيِّد ينتظر الحكم عليه . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . ٤٦١
أحمد رائف يروي عن سيِّد . . . . . . . . . . . . . . . . . . . ٤٦١
كمال الدين حسين ينتصر لسيِّد . . . . . . . . . . . . . . . . . ٤٦٢
رسالتان إيمانيتان عظيمتان لسيِّد . . . . . . . . . . . . . . . . ٤٦٤
الدجوي ينطق بأحكام عبد الناصر . . . . . . . . . . . . . . . . ٤٦٦
الديري يروي إسماع سيِّد للحكم بإعدامه . . . . . . . . . . . . . ٤٦٧
زينب الغزالي تروي زيارة سيِّد الأخيرة لأخته حميدة . . . . . . . . . ٤٦٨
الملك فيصل يتوسط لعدم إعدام سيِّد . . . . . . . . . . . . . . . ٤٦٨
حميدة قطب تروي مساومات ليلة التنفيذ . . . . . . . . . . . . . . ٤٧١
كلمات لسيِّد في استعلائه على الضغوط . . . . . . . . . . . . . . ٤٧٣
عبد المتعال الجبري يروي عن ليلة الإعدام . . . . . . . . . . . . . ٤٧٥
إبتسامة سيِّد لفرحه بالشهادة . . . . . . . . . . . . . . . . . . ٤٧٦
سامي جوهر يروي لحظات الإعدام . . . . . . . . . . . . . . . . ٤٧٧
سيِّد قطب الشهيد الحيّ: مات ليعيش . . . . . . . . . . . . . . . ٤٧٩
وباستشهاده عاشت أفكاره . . . . . . . . . . . . . . . . . . . ٤٨٢


## القسم الثالث
## صفات سيِّد قطب وتراثه


(١) **ملامحه وصفاته وخصائصه:** . . . . . . . . . . . . . . . . ٤٨٧ ـ ٤٩٩
طبيعة نفسه . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . ٤٨٧

| الموضوع | الصفحة |
| --- | --- |
| أهم ملامحه وصفاته وخصائصه | ٤٨٨ |
| قبضة أخبار تدل على صفاته | ٤٩٣ |
| (أ) تبرعه بأثاث منزله لصديقه العروس | ٤٩٣ |
| (ب) تبرعه ببدلته الجديدة لطالب الجامعة | ٤٩٣ |
| (ج) استعلاؤه على الأموال رغم حاجته إليها | ٤٩٤ |
| (د) الندوي والعظم يرويان عن سيِّد المحاضر | ٤٩٥ |
| (هـ) تحليلات سياسية رفيعة لسيِّد | ٤٩٧ |
| (٢) **تراثه الأدبي والفكري:** | ٥٠١ـ٥١٣ |
| تنوُّع ألوان نتاجه | ٥٠١ |
| تأنيه في البحث | ٥٠٢ |
| رائد في الأبحاث الأدبية والنقدية | ٥٠٥ |
| ورائد في البحوث الإسلامية | ٥٠٦ |
| أهمية نشر نتاجه كله | ٥٠٧ |
| رفض دعوى إلغاء تراثه الأدبي السابق | ٥٠٧ |
| هل تخلى سيِّد عن كتبه السابقة؟ | ٥٠٩ |
| محاربة الطغاة لكتبه وفكره | ٥١١ |
| (٣) **نتاجه ثلاثة أقسام:** | ٥١٥ـ٥٨٢ |
| ● **القسم الأول ـ مقالاته في الصحف والمجلات:** | ٥١٧ـ٥١٩ |
| قائمة الدكتور الخباص لمقالات وقصائد سيِّد | ٥١٨ |
| قائمة عبد الباقي محمد حسين لمقالات وقصائد سيِّد | ٥١٩ |
| ● **القسم الثاني ـ كتبه المطبوعة:** | ٥٢١ـ٥٦١ |
| تأخر سيِّد في نشر الكتب | ٥٢١ |
| كتبه ستة وعشرون كتاباً فقط | ٥٢٣ |
| ١ ـ مهمة الشاعر في الحياة وشعر الجيل الحاضر | ٥٢٣ |
| ٢ ـ الشاطىء المجهول | ٥٢٤ |
| ٣ ـ نقد كتاب مستقبل الثقافة في مصر | ٥٢٥ |
| ٤ ـ التصوير الفني في القرآن | ٥٢٧ |
| ٥ ـ الأطياف الأربعة | ٥٢٨ |

| الموضوع | الصفحة |
|---|---|


٦ ــ طفل من القرية ........................ ٥٢٨
٧ ــ المدينة المسحورة ........................ ٥٢٩
٨ ــ كتب وشخصيات ........................ ٥٣١
٩ ــ أشــواك ........................ ٥٣٢
١٠ ــ مشاهد القيامة في القرآن ........................ ٥٣٣
١١ ــ روضة الطفل ........................ ٥٣٤
١٢ ــ القصص الديني للأطفال ........................ ٥٣٤
١٣ ــ الجديد في اللغة العربية ........................ ٥٣٦
١٤ ــ الجديد في المحفوظات ........................ ٥٣٦
١٥ ــ النقد الأدبي أصوله ومناهجه ........................ ٥٣٧
١٦ ــ العدالة الاجتماعية في الإسلام ........................ ٥٣٨
١٧ ــ معركة الإسلام والرأسمالية ........................ ٥٤١
١٨ ــ السلام العالمي والإسلام ........................ ٥٤٢
١٩ ــ في ظلال القرآن ........................ ٥٤٤
٢٠ ــ دراسات إسلامية ........................ ٥٤٩
٢١ ــ هذا الدين ........................ ٥٥٠
٢٢ ــ المستقبل لهذا الدين ........................ ٥٥١
٢٣ ــ خصائص التصور الإسلامي ........................ ٥٥٢
٢٤ ــ الإسلام ومشكلات الحضارة ........................ ٥٥٣
٢٥ ــ معالم في الطريق ........................ ٥٥٤
٢٦ ــ مقومات التصور الإسلامي ........................ ٥٥٩
**ما انتهى إليه سيِّد في مناهج البحث** ........................ ٥٦٢ ــ ٥٦٦
**حقيقة كتيبات مستقلة لسيِّد** ........................ ٥٦٧ ــ ٥٧٣
● **القسم الثالث ــ بحوث له لم تنشر:** ........................ ٥٧٥ ــ ٥٨٠
□ **الخــاتـمـة** ........................ ٥٨١ ــ ٥٨٤
□ **ثبت المـراجـع** ........................ ٥٨٥ ــ ٥٩٢
□ **المحـتـوى** ........................ ٥٩٣ ــ ٦٠٨


● ● ●